*Повышение температуры, более продолжительные жаркие сезоны, засуха и учащение ливневых дождей, все это является последствиями изменения климата.*

***Конкурс среди СМИ и гражданских активистов «Как изменение климата влияет на Кыргызстан»***

ПРООН в Кыргызской Республике в рамках проекта «Политические действия по обеспечению климатической безопасности в Центральной Азии", при поддержке Правительства Великобритании и реализуемого ПРООН в Кыргызстане, Таджикистане и Узбекистане **объявляет** **конкурс среди СМИ и гражданских активистов на тему как: *«Как изменение климата влияет на Кыргызстан»***

***Цель конкурса:***

* улучшение понимания проблем изменения климата в Кыргызстане у широкой общественности и лиц, принимающих решения;
* увеличение количества и повышение эффективности журналистских работ по тематике, связанной с вопросами изменения климата, включая [26-ую сессию](https://ukcop26.org/) Конференции сторон по изменению климата.

***Основные номинации конкурса:***

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучший материал в онлайн медиа,

- лучший видео материал,

- лучший радиоматериал/подкаст.

***Условия участия в конкурсе:***

В конкурсе могут участвовать сотрудники и внештатные журналисты, фотографы республиканских и местных изданий, телерадиокомпаний, информационных агентств, а также интернет-ресурсов и платформ. Рассматриваются материалы, размещенные/опубликованные в период **с 20 апреля по 15 июня 2021 г.**

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 14:00 ч. 16 июня 2021 года** предоставить:

1. Заполненную [**заявку;**](https://forms.gle/bbQJqJV922C3vUgP8)

2. Конкурсные материалы.

\*\*\*Конкурсные работы должны быть предоставлены в электронном формате со ссылками на публикации в форме заявки.

\*\*\*Все материалы должны иметь подтверждение о публикации (копия газетной/ журнальной полосы, скриншот Интернет-ресурса, эфирная справка с указанием даты и времени выхода материала в ТВ/радиоэфир – и ссылка на ресурс).

\*\*\*Аудио/видео работы обязательно должны быть загружены на файлообменники, откуда их можно прослушать или скачать, а ссылки на них четко указаны в заявке.

\*\*\* Все материалы должны иметь одно или несколько ключевых сообщений об изменении климата [(см по ссылке).](https://drive.google.com/file/d/1AwMn2-i5y3o3G9YrEgNOKT6mXG4asxTH/view?usp=sharing)

***Требования к присланным на конкурс работам***

* Текстовые материалы должны быть от 700 слов и выше.
* Фото-эссе: Фотографии должны иметь поясняющие подписи и комментарии. Количество представляемых работ – не менее 5 (пяти) и не более 10 (десяти) фотографий, которые принимаются в формате JPG.
* Видео/аудио-репортаж (хронометраж не должен быть менее 5 (пяти) минут).

***Оценка материалов:***

**Соответствие теме изменения климата**;

*Тема публикации/репортажа/подкаста/ фото -эссе* *касается вопросов изменения климата, они описаны подробно, есть связь с местным контекстом, и присутствуют все необходимые детали (определение – что такое изменение климата и другие, связанные с ним и необходимые для раскрытия темы понятия, описание процессов, связанных с изменением климата, их свойства/характеристики, прогнозы/динамика, международная/страновая/региональная специфика).*

**Использование данных**

*- Данные соответствуют выбранной теме и отображают верную картину. В данных действительно есть история, находки в данных заслуживают внимания читателя.*

**Визуализация**

*- Использование визуализации данных, если это уместно. Выбран правильный тип графика или визуализации.*

**Легкость восприятия**

*- Все канцелярские/научные/ технические/профессиональные термины разъяснены простыми словами и ясными примерами.*

**Баланс точек зрения**

*- публикация/репортаж/ подкаст отображает точку зрения всех возможных заинтересованных сторон, которым предоставлено равномерное эфирное время, место, условия, отношение и т.д.*

**Использование источников информации**

*- Материал основан на мнениях широкого круга тщательно отобранных источников, которые представляют как официальные позиции сторон, вовлеченных в историю/ситуацию/конфликт, связанную/ный с изменением климата и его последствиями – как в разных секторах экономики, управлении государством, так и жизни простых людей, так и взгляды простых граждан. Характеристики источников четко определены, и ясно, почему они были вовлечены и использованы для получения информации. Понятно, почему имена любых анонимных источников не используются в материале. Журналист подыскал нетипичные источники, которые дают интересную и релевантную информацию.*

**Полезность и действенность репортажей/материалов об изменении климата**

*- Репортаж/материал опирается на мнения различных людей (органов власти и экспертов, авторитетных лидеров, простых людей/их опыт) которые выдвинули ряд предложений о способах продвижения в сообществах идей предотвращения последствий, связанных с изменением климата. Он формулирует конкретные предложения, которые позволят обычным людям эффективно реагировать на проблемы, связанные с этой темой и решать их.*

**Отсутствие алармизма**

*- Материал призывает людей рассмотреть конструктивные способы управления и разрешения ситуации/конфликта, путем включения мнений людей/экспертов/лиц, принимающих решение, которые могут предложить альтернативные варианты. Материал также дает аудитории информацию о совместных подходах к решению ситуаций/конфликтов, связанных с изменением климата.*

**Использование ключевых сообщений в материалах**

*Обязательно использование ключевых сообщений в своих* [*материалах.*](https://drive.google.com/file/d/1AwMn2-i5y3o3G9YrEgNOKT6mXG4asxTH/view?usp=sharing)

Проект готов рассмотреть журналистские работы, в которых освещены и представлены во взаимосвязи не одна, а несколько из заявленных тем. Проект оставляет за собой право принимать решение о выдвижении специальной номинации для таких работ.

Рабочие языки конкурса – кыргызский и русский.

Если в конкурсе участвует материал, подготовленный в соавторстве, другие авторы должны быть об этом оповещены до подачи заявки, а организаторы конкурса не несут ответственности в случае возникновения спора об авторских правах.

Присланные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

Организаторы конкурса оставляют за собой право в последующем использовать с целью продвижения идей и тематических направлений конкурса видео/аудио/фотоматериалы, поступившие для участия в конкурсе.

Авторские права на все материалы, вне зависимости от результата конкурса будут принадлежать посольству Великобритании и ПРООН Кыргызстан и могут быть использованы ими в зависимости от необходимости.

***Контактная информация:***

Айнагуль Абдрахманова, Руководитель сектора по связям с общественностью  
[ainagul.abdrakhmanova@undp.org](mailto:erkina.urazbaeva@undp.org)