

Образовательная программа: *Город в расфокусе*
С 18 ноября по 12 декабря 2015 г.

Лекции

18 ноября, 14:00.

Urban exploration: практика освоения пустых и заброшенных пространств

Скрытые от праздного наблюдателя и утраченные от повседневных бытовых практик, такие места как развалины некогда жилых или промышленных домов, катакомбы, одичавшие пустыри, внутри городского пространства исключаются из повседневного взаимодействия людей. И подобно таким практикам как urban exploration (примерный перевод на русский язык: индустриальный туризм) возвращается утраченные пространства в тело города с помощью исследовательских, телесных и игровых практик.

Лектор: Джошик Мурзахметов

26 ноября, 14:00.

Руинирование (трансформация) бывших промышленных зон в постсоциалистических странах: настоящее и будущее

Данная лекция расскажет об изменениях бывших промышленных зон в постсоциалистических странах и их значении для сегодняшнего общества. Основной темой лекции будет процесс руинирования, иначе говоря, разрушение и прихождение в упадок зданий бывших заводов, фабрик и других объектов промышленного назначения.

В этом отношении, главным тезисом будет выступать идея о том, что разрушительные трансформации прошлого, представляющие собой физический процесс, отражают более абстрактные коннотации, такие как современные тенденции в политике и обществе. Эта главная идея будет проанализирована на примере города Бишкек, в частности района Тунгуч и Восточной промышленной зоны.

В завершение, лекция поднимет вопрос для обсуждения с аудиторией о том, что возможно сделать касательно разрушения в бывших промышленных зонах и какое значение это будет иметь для горожан и общества в целом. Чтобы дать некоторое представление о возможных решениях, лекция предоставит примеры руинирования в других постсоциалистических странах - а именно Восточной Европы - и принимаемые ими меры в отношении процесса трансформации.

Лекторка: Мээрим Матураимова

3 декабря, 14:00.

Фотография как язык

Фотография прошла долгий путь от документа до символа. Меняясь в сознании людей и меняя свои функции она все же в сути своей оставалась одним – кодированием явлений/феноменов из «внешнего мира» на двухмерную поверхность.

Эта характеристика фотографии роднит ее с языком, основной функцией которого является обеспечение коммуникации.

Можно ли тогда утверждать что фотография также является языком? И может при изобретении ее это не ставилось целью, но именно для обеспечения коммуникации она и появилась?

Лектор: Алмаз Исаков

Место проведения лекций: Профессиональный лицей № 18, ул. Горького, 2а (мкр. Тунгуч, напротив университета «Ата-тюрк»)

Кинопоказ: *Город как персонаж*

Глобализация все больше наступает и приводит к унификации мира, однако в то же время идет обратный процесс локализации. Городу сегодня нужно научиться продавать на мировом рынке свои непохожести туристам. В итоге получается «Глокализация» - синтез глобализации и локализации. «Локальное производится глобально». Процвечают ли города при таком подходе или превращаются в «потемкинские деревни» для визуального потребления туристами?

28 ноября, 15:00

Священная римская кольцевая

Режиссер: Джанфранко Рози. Италия. 2013. 1 ч. 31 мин. Язык итальянский, русские субтитры

Рим известен всем как «вечный» и один из самых старейших городов мира с большим количеством достопримечательностей. Многие думают, что знакомы с Римом достаточно хорошо. Да, действительно, большинство людей знает Рим, но только как раскрученный маркетологами Бренд. Можете ли вы представить себе существование непарадной стороны города Истории?

5 декабря, 15:00

Лос-Анджелес в роли самого себя

Режиссер: Том Андерсон. США. 2003. 2 ч. 50 мин. Язык английский, русские субтитры

Лос-Анджелес – город автомобилей, небоскребов и кино. В этом видео-эссе нам покажут, как Лос-Анджелес тесно переплелся с «фабрикой грез» Голливудом и трансформировался в симулякр. Город потерял свое лицо и может сыграть любую роль. Лос-Анджелес это Абсолютный Бренд и «город, который американцы любят ненавидеть».

Разработка кинопрограммы: Рахим Т.

Место проведения кинопоказов: КНМИИ им. Г. Айтиева, ул. Абдрахманова, 196

Презентация Фотозина *Город в расфокусе*

12 декабря, 15:00

Фотозин *Город в расфокусе* – результат художественно-образовательной программы *Photodrift как практика исследования города*. Он включает в себя коллективные серии фотодрейфов по микрорайону Тунгуч и Восточной промышленной зоне Бишкека, а также рефлексию участников и участниц проекта. Посредством художественного исследования отслеживалось влияние социально-политических и экономических изменений на городскую среду и ее восприятие, то каким образом смена политических и экономических формаций отражается на инфраструктурной, индустриальной части города.

Место проведения: КНМИИ им. Г. Айтиева, ул. Абдрахманова, 196

На все события вход свободный!

Программа реализуется в рамках проекта Photodrift как практика исследования города при финансовой поддержке Молодежной программы фонда Сорос-Кыргызстан.



Контакты:

Тел.: +996 556 145 280

E-mail: photodriftme@gmail.com